

第3回佐原駅周辺地区複合公共施設基本設計
検討委員会

平成29年12月

香取市

議題 1 「第 2 回佐原駅周辺地区複合公共施設基本設計検討委員会の会議概要について」

○第 2 回検討委員会の議事録の確認・・・・・・・・・・資料1

議題2 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設基本設計検討委員会 における指摘事項等について」

(1) 主な指摘事項

- ① 部屋の使い方がイメージできる資料の提示→議題4にて説明
- ② 建物ボリュームの分節化→議題5にて説明
- ③ 外構計画の説明→議題4にて説明

(2) 継続課題

- ① 駐車場台数の増設（立体駐車場）
- ② 用地買収範囲の拡大

議題2 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設基本設計検討委員会 における指摘事項等について」

(3) 承認された項目：施設ゾーニング

- ① 5階建てから4階建てへの変更
- ② 各諸室の配置計画

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

第2回 佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ

〈ワークショップ概要〉

- ・平成29年11月18日（土）13：30～ 香取市役所5階大会議室
- ・10代～70代の男女16名の市民が参加
- ・年代別の3グループでそれぞれグループワークを行った
- ・グループワークのテーマは「建物イメージについて」「各施設の使い方について」の2つ



議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

60代以上グループ(男:5名 女:2名)

A 「建物イメージについて」

①建物に佐原らしさを取り入れるべきか

結論:取り入れるべき

②「佐原らしさ」とは何ですか

伝統

- ・祭り
- ・粹
- ・街並みを表現できるか

和風

- ・コンクリート部分は白壁風
- ・控えめ
- ・商家用

川辺

- ・水郷
- ・川、舟
- ・植栽は柳

- ・内部外部どのくらい木材を使用するか
- ・佐原らしくなるか。まわりのデザインをどうするか

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

30～50代グループ(男：3名 女：1名)

B^{テーマ} 「建物イメージについて」

①建物に佐原らしさを取り入れるべきか

- ・佐原文化を示すモデル型を作り、PRする
- ・佐原らしさを取り入れる



結論：取り入れるべき

②「佐原らしさ」とは何ですか

- ・土蔵のイメージ
- ・テラスに柳の植栽
- ・日本風のデザインと木を多用する
- ・佐原駅のデザイン
- ・佐原の山車をモチーフに(世界文化遺産)
- ・「格子」のイメージの外観
- ・色は紫
- ・旧家の門、土蔵、町屋
- ・全面でなく、前面だけでよい
- ・外壁に佐原らしい絵を書く (ex.) 山車等
- ・伊能忠敬の絵画
- ・建物名を筆書きにして日本風に演出
- ・玄関の前に伊能忠敬の銅像を設置
- ・国際化への対応スペース(将来的には必須)
- ・建物の外観をライトアップをする

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

10代グループ(男:4名 女:1名)

C 「建物イメージについて」

①建物に佐原らしさを取り入れるべきか

- ・取り入れた方が観光にきた人も立ち寄りと思う



結論:取り入れるべき

②「佐原らしさ」とは何ですか

- ・佐原のお祭り
- ・佐原らしさ=祭り
ではあるが、祭りを積極的にデザインするべきではない
- ・佐原の大祭をイメージする
- ・昔の商家の蔵をイメージに黒白を取り入れる(漆喰)
- ・瓦屋根、格子、軒
- ・外観には佐原らしさを取り入れたい。蔵型?家型?
- ・格子に小野川の町並みをトリックアートで描く
- ・香取神宮の色彩を意識する
- ・提案の外観デザインが佐原の雰囲気と合っていると思う
- ・水流(通りに水(川)をイメージした柄)
- ・伊能忠敬の測量・地図をイメージ

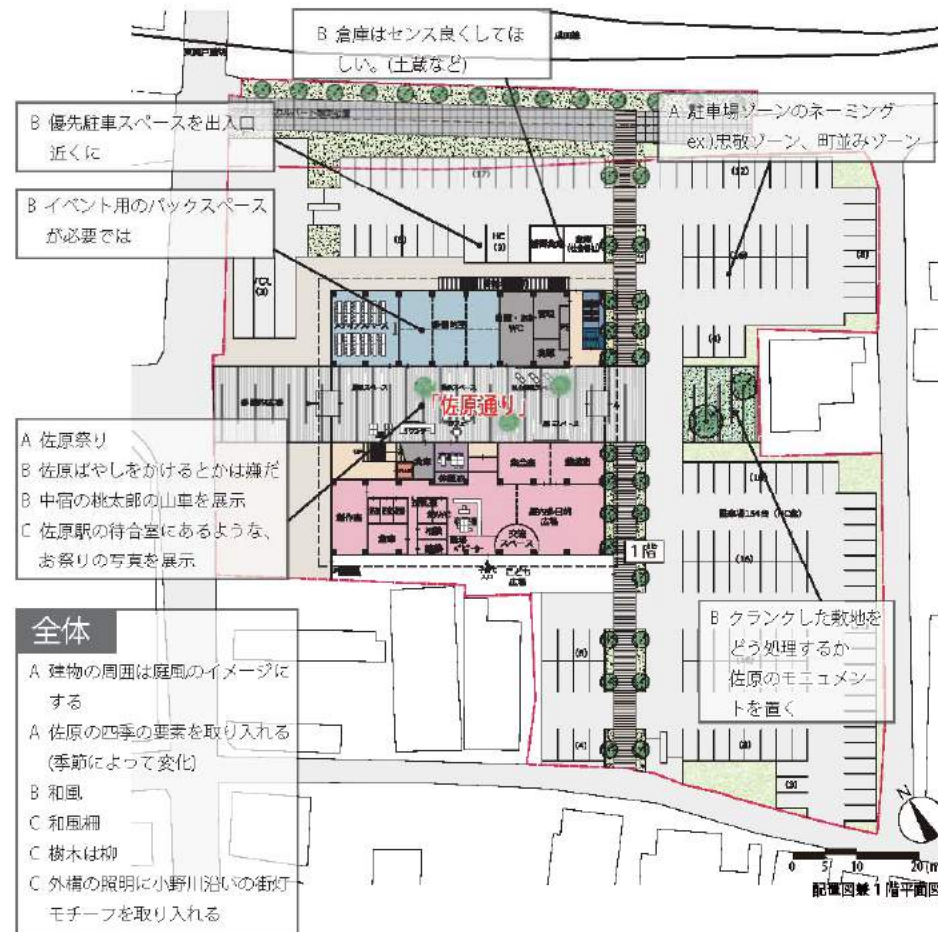
議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

グループ

テーマ

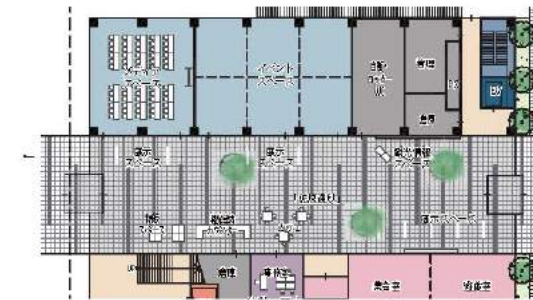
A~C 「建物イメージについて」

③ ②で考えた「佐原らしさ」を建物に取り入れましょう



外観パース

- A 瓦面の日本風景観に対して、屋根がアンマッチ
- B 和モダンでセンスが良ければよい
- B 和風になり過ぎないデザイン
- B よく見ると佐原らしいデザイン
- C 格子に佐原のトリックアートを描く(角度によって見え隠れする)



1階佐原通り拡大図

- A 「佐原通り」の側面に24台の「山車」の写真を並べる
- A 「佐原通り」の両側で町並みを表現する
- A 「佐原通り」⇒「佐原の町並み通り」に改称
- A 「佐原通り」両側に下向きをつくり、瓦をのせる
- C 壁に隠れ測量の道具
- C あやめを通りに植える(造花でも可)
- C 床に川の模様や測量の道具などを適度に表現

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

グループ

A~C テーマ2 「各施設の使い方について」

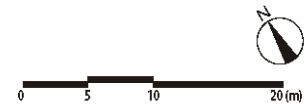
①「佐原通り」「多目的ホール」でやりたいこと

1階佐原通り

- Callout 1 (Top Left):**
 - A 各種の国際会議会場として使う
 - A 国際化思考を持った外国人専用のブースを設ける
 - B オフシーズンの活用として期間限定マルシェなど
- Callout 2 (Top Right):**
 - A 壁に埋込のピクチャーレールが欲しい
 - A ギャラリーに使う
 - A 市民の作品の展示
 - B 観光客向けなのか、市民向けなのか
 - C 定期的にフリーマーケットや団体発表(バンドのライブ)
 - C 佐原小中高の郷土芸能部コラボ
- Callout 3 (Middle Left):**
 - B ピアノを置く(自由に使用可能)
 - A)自信のある人のみ(ヨーロッパの駅空港みたい)
 - B 出演者用更衣室がほしい(コスプレができるか)
 - C 各学校の各文化部パフォーマンス
- Callout 4 (Middle Right):**
 - B ステージはいらないのでは おおがかりである
 - B ピアノが必要(廃校のピアノを再活用(旧佐原幼稚園にアップライトタイプのピアノがたくさんある))
 - C 団体の入連の発表
- Callout 5 (Bottom Left):**
 - B 常設の販売は?
 - B 物販スペースはもう少し奥に案内カウンターは手前に
 - B イベント時のバックスペースはあるか
 - B 販売会をやるためのバックスペースはあるか
 - C 地域限定グッズ専門店
- Callout 6 (Bottom Middle):**
 - B 子供をみながらお茶をしたい
 - B カフェスペースは、佐原通り以外の場所に設置して欲しい
 - B パン屋、ケーキ屋、テナントを設置して欲しい
 - B おいしいケーキとコーヒーは必須
- Callout 7 (Bottom Right):**
 - B ここでお茶をしたくない(落ち着いた場所)に設置して欲しい
 - B フリーで座れるスペースがほしい(観光客・市民用)
 - B 充電用にコンセントを設置してほしい
- Callout 8 (Bottom Far Right):**
 - B 土足禁止なら下駄箱を用意
 - B 子供スペースは土足禁止or土足可能
 - B 屋内遊具は入るか

4階多目的ホール

- Callout 1 (Top Right):**
 - B ステージはいらないのでは おおがかりである
 - B ピアノが必要(廃校のピアノを再活用(旧佐原幼稚園にアップライトタイプのピアノがたくさんある))
 - C 団体の入連の発表



議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

グループ

A~C テーマ2 「各施設の使い方について」

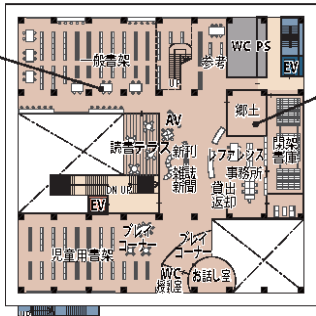
②他諸室でやりたいこと、またそのために必要な設備等

階構成検討案

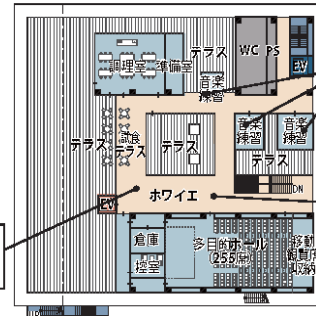
■凡例

観光情報発信施設	子育て支援施設	公民館機能	公民館・福祉関連施設・市民活動支援センター事務局	図書館	共用部	佐原通り
----------	---------	-------	--------------------------	-----	-----	------

B お茶を飲みながら本を読むのはNG?
C 一般利用者がおすすめの本を紹介できるブースが欲しい
C 個室の開覧室がほしい
C 図書館内にPCが利用可能な場所が欲しい

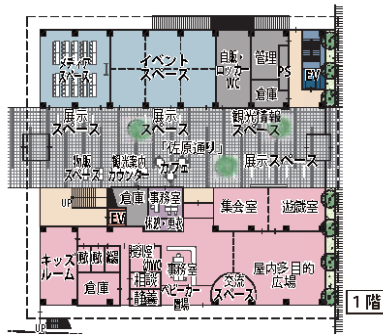


A 郷土資料室に空調設備を入れる
A 古文書類の収集スペースを広くして欲しい
C 地元の歴史を知ることができる古文書を定期的に展示

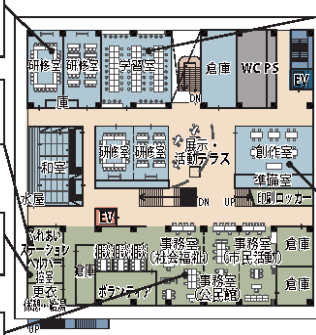


C ドラム、ピアノ等を常設して欲しい
C 文化祭やお店の宣伝ポスターを掲載できるスペースが欲しい

C 音楽フロアにはBGMを流す ex.JAZZ等



C 様々な〇〇教室を開催して欲しい
A ふれあいステーションの部屋を広くする
A ヘルパー控室は社協の庁へ移す
A 文教の事務所が欲しい



C 階が異なるので、貸出返却口を設置
C 文具売り場が欲しい（勉強中にノートや芯が切れた時に便利）
C 創作室を器具持込可能にし、電源を設置して欲しい

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

主な指摘事項

○建物イメージについて

- ・「佐原らしさ」を建物に取り入れて欲しい
- ・和風になりすぎないデザイン（よく見ると佐原らしい）
- ・植栽＝柳・あやめ
- ・水郷、川などのイメージを取り入れる
- ・格子に佐原のトリックアートを描く（角度によって見え隠れする）
etc.

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

主な指摘事項

○各施設の使い方について

(仮称) 佐原通りについて

- ・ 市民作品などを展示するギャラリー利用
- ・ 子育て支援に預けた子どもを見ながらお茶をしたい
- ・ 自由に座れるスペースが欲しい etc.

多目的ホールについて

- ・ ステージは大掛かりのため不要ではないか
- ・ ピアノを置いて欲しい etc.

その他の諸室について

- ・ 学習室のある3階にも貸出返却口を設置して欲しい
- ・ 4階共用部に文化祭やお店の宣伝ポスターを掲示したい etc.

議題3 「第2回佐原駅周辺地区複合公共施設市民ワークショップ 実施結果について」

市民ワークショップで得られた市民意見のキーワード

○建物イメージについて

各年代で共通「佐原らしさ」を取り入れて欲しい
ただし、和風になりすぎないデザイン

○各施設の使い方について

(仮称) 佐原通りでは各種イベントの開催の他、通常時に
休憩スペースとして座れるスペースの要望や子育て支援に預ける
子どもを見ながらお茶をしたいといった、他施設との連携に関する
意見が見られた

議題4 「各フロアの使われ方について」

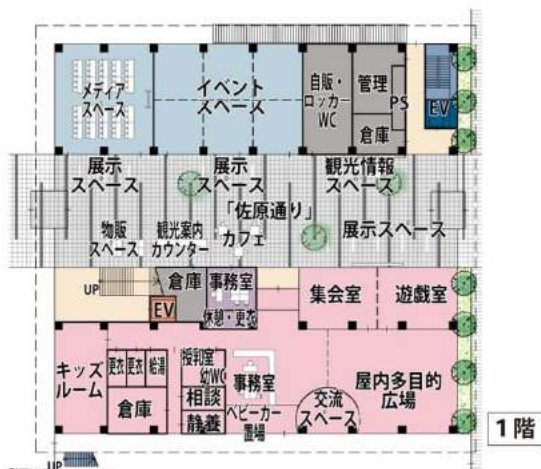
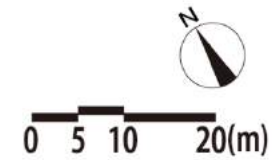
(1) 各階平面図：床面積6,400㎡

第2回検討委員会提示案

複合施設検討案 [4階建]



複合施設断面構成図

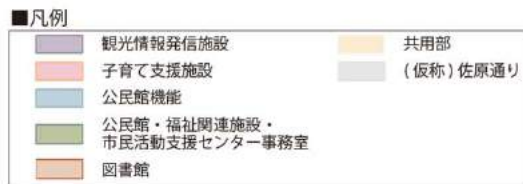


議題4 「各フロアの使われ方について」

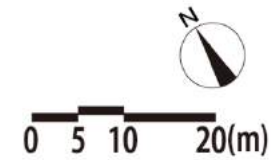
(1) 各階平面図：床面積6,400㎡

柱割を5400mmから7200mmとし、外観デザイン等を考慮した変更案

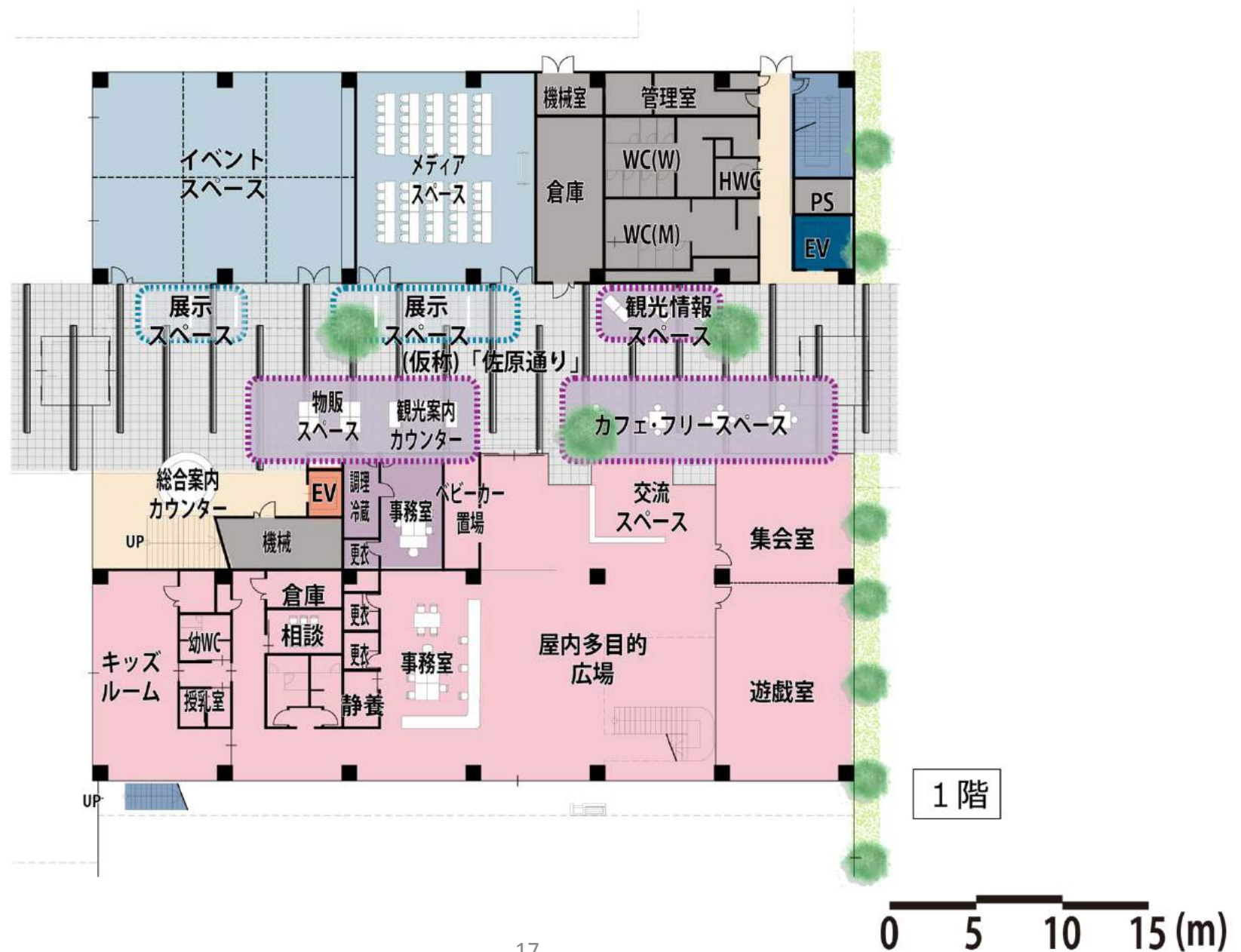
複合施設検討案 [4階建]



複合施設断面構成図



議題4 「各フロアの使われ方について」



議題4 「各フロアの使われ方について」



2階



議題4 「各フロアの使われ方について」



3階



議題4 「各フロアの使われ方について」

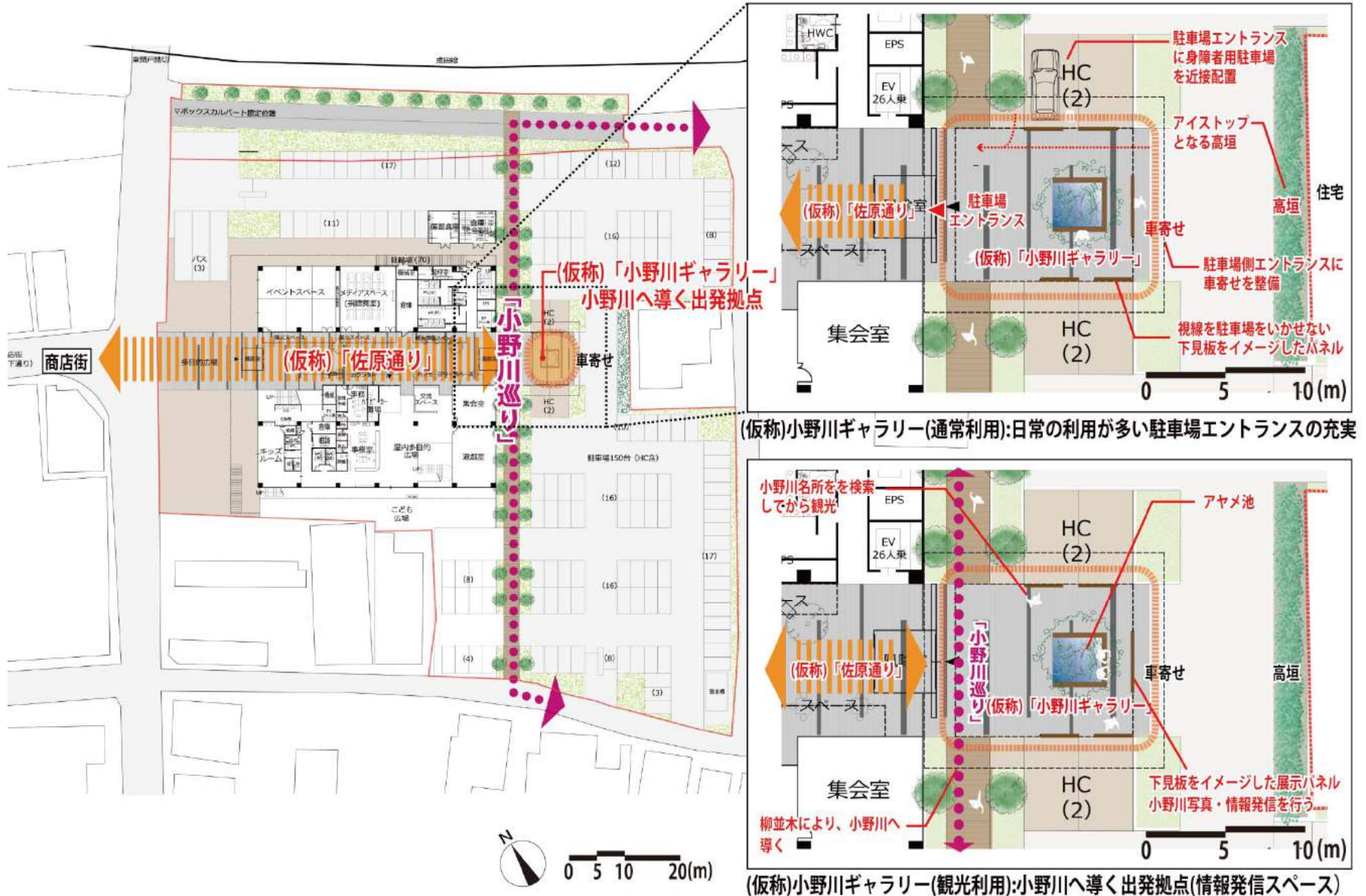


4階



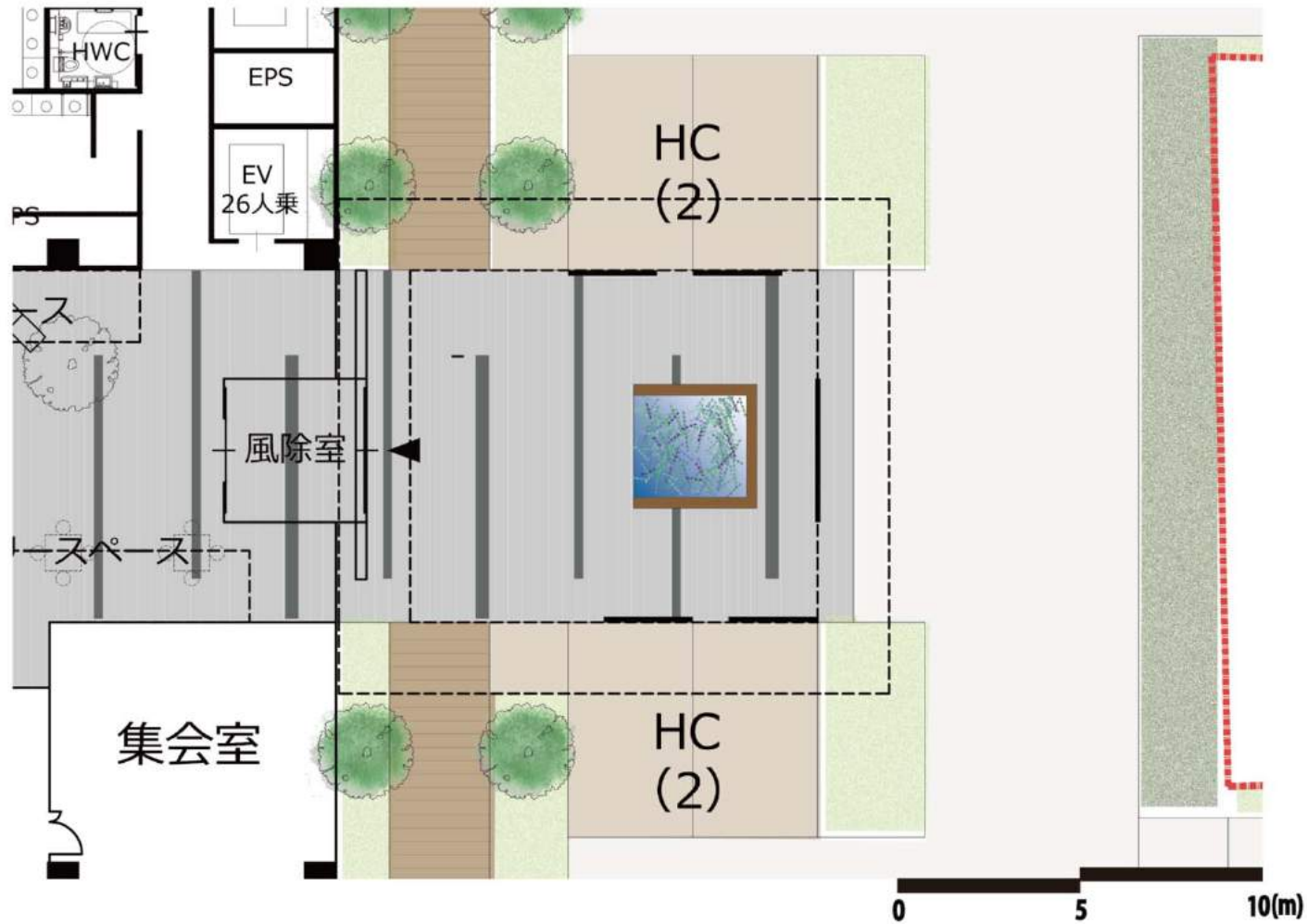
議題4 「各フロアの使われ方について」

(3) 外構計画の提案(仮称)「小野川ギャラリー」:日常利用・観光利用への配慮



議題4 「各フロアの使われ方について」

(3) 外構計画の提案(仮称)「小野川ギャラリー」:日常利用・観光利用への配慮



(仮称)小野川ギャラリー(通常利用):日常の利用が多い駐車場エントランスの充実

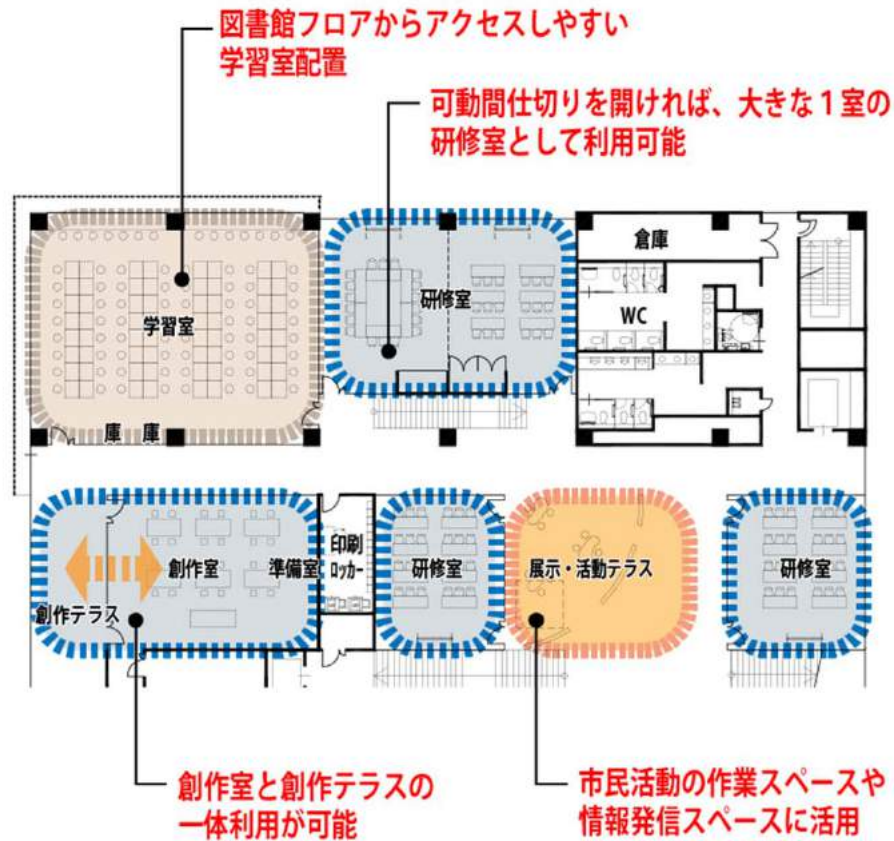
議題4 「各フロアの使われ方について」

(3) 外構計画の提案(仮称)「小野川ギャラリー」イメージ

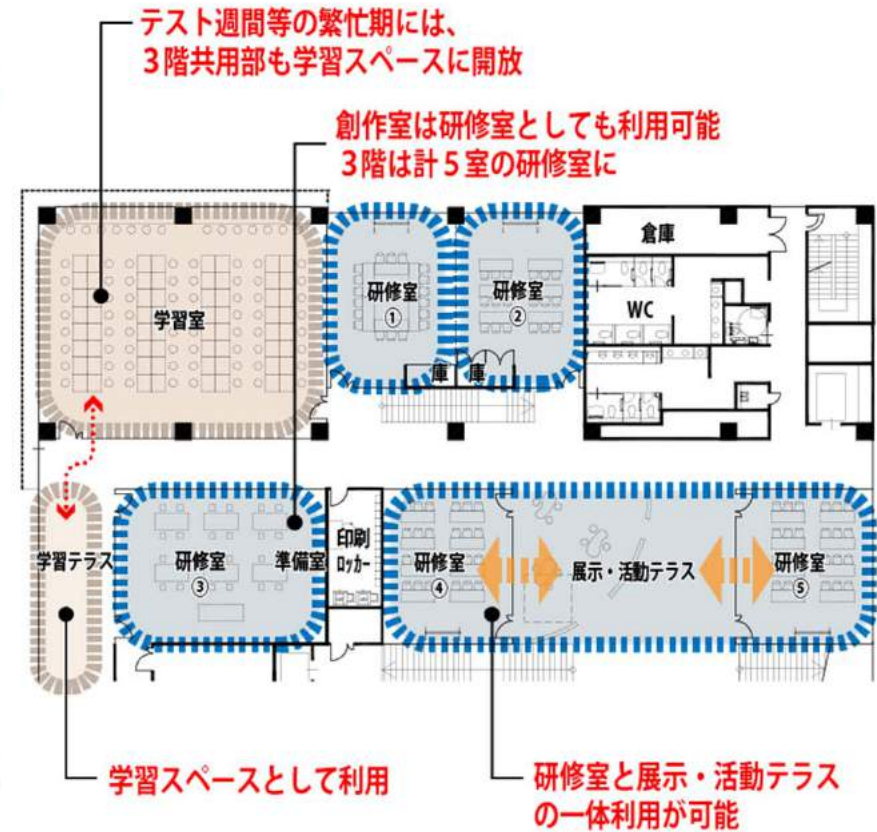


議題4 「各フロアの使われ方について」

(4) 3・4階公民館エリアの使われ方について



使われ方のイメージその1



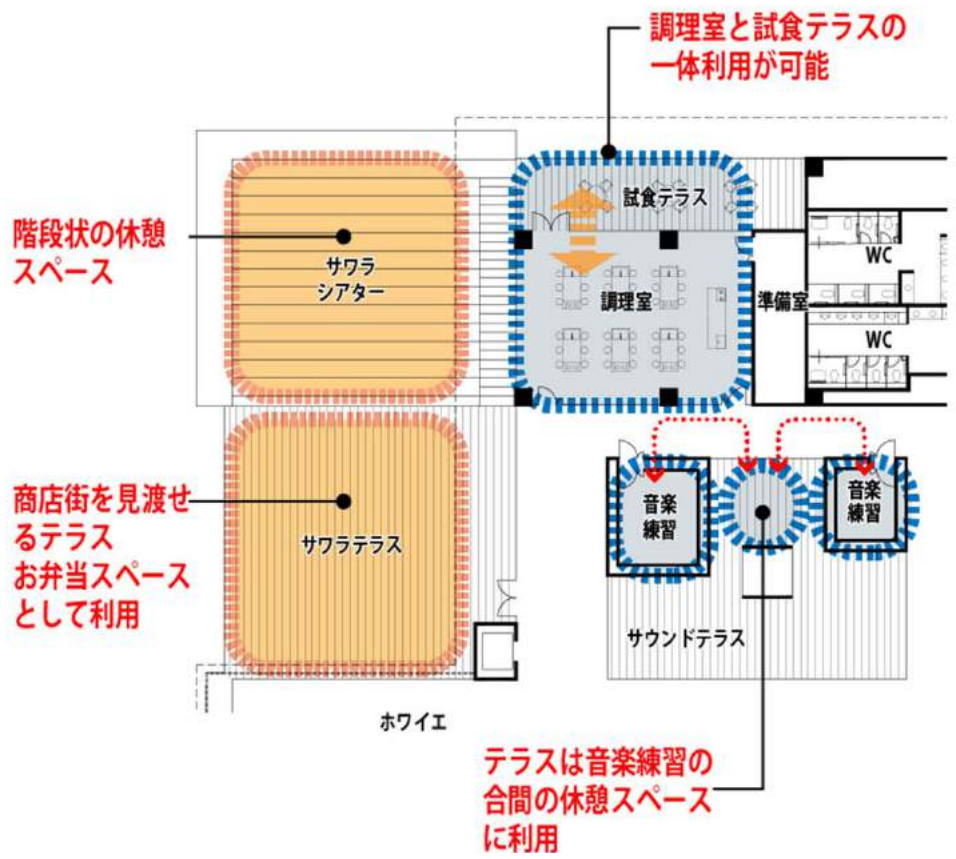
使われ方のイメージその2



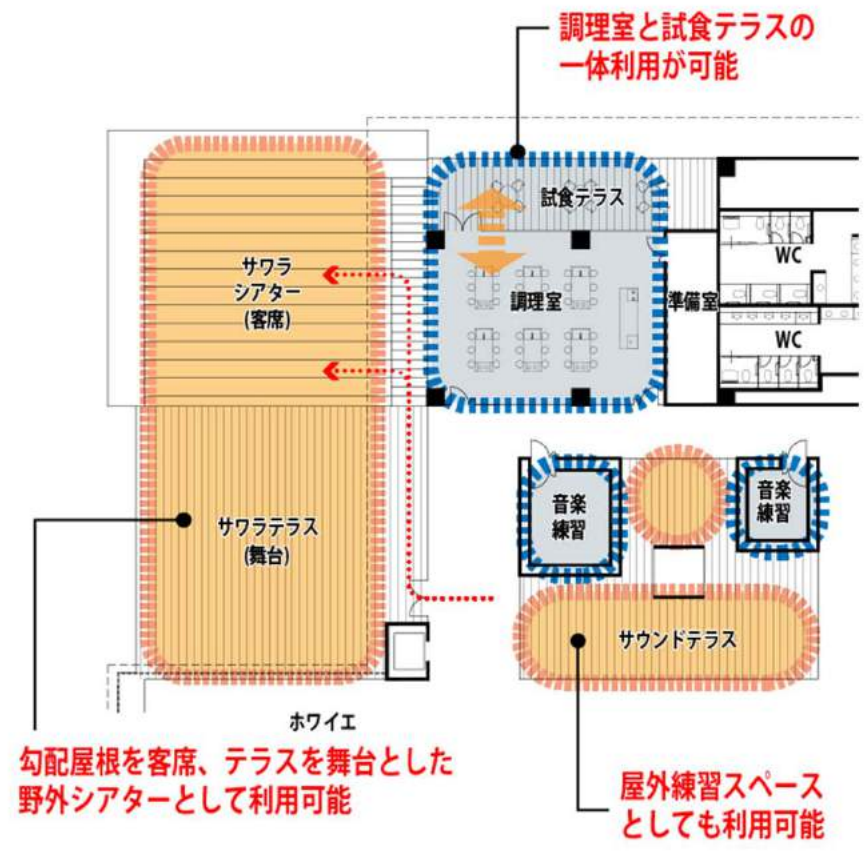
0 5 10 15 (m)

議題4 「各フロアの使われ方について」

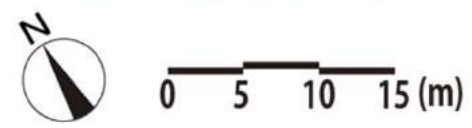
(4) 3・4階公民館エリアの使われ方について



使われ方のイメージその1
(通常時)

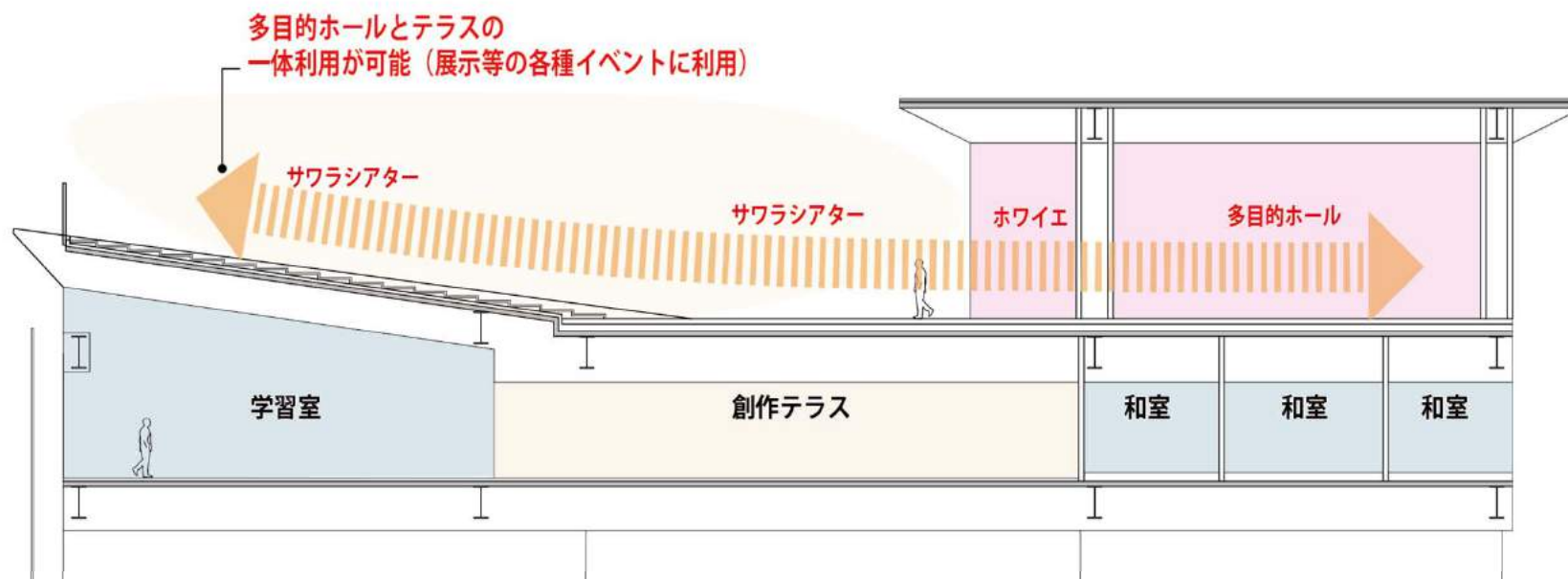


使われ方のイメージその2
(イベント時その1)



議題4 「各フロアの使われ方について」

(4) 3・4階公民館エリアの使われ方について



議題5 「外観デザインの修正案について」

(1) 外観デザインコンセプト

① 市民ワークショップでの意見

- ・ 和モダンでセンスの良い外観
- ・ 和風になりすぎないデザイン
- ・ よく見ると佐原らしいデザイン

② 検討委員会での意見

- ・ 周辺建物高さとの調和を図る
- ・ 建物ボリュームを分節化し、小さく見せる



外観コンセプト…
「現代の江戸まさを表現した
佐原らしいファサードデザイン」

議題5 「外観デザインの修正案について」

(1) 外観デザインコンセプト

□ワークショップ

- ・和モダンでセンスが良ければよい
- ・和風になり過ぎないデザイン
- ・良く見ると佐原らしいデザイン etc.

□検討委員会

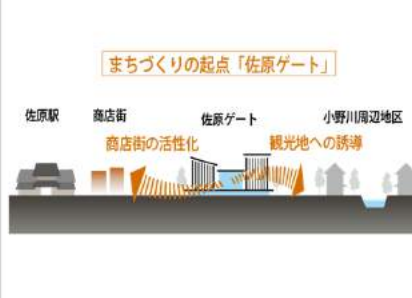
- ・周辺建物高さとの調和を図る
- ・建物ボリュームを分節し、小さく見せる etc.



現代の江戸優りを表現した
佐原らしいファサードデザイン

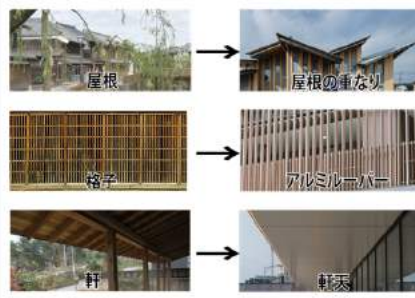
・「佐原ゲート」

駅前の商店街・小野川沿いの観光地へと
人の流れを生むまちづくりの起点



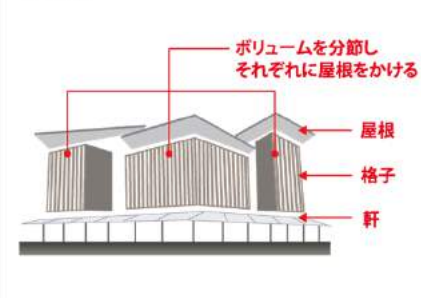
・佐原らしい景観づくり

小野川沿いの伝統的町並みをデザインコード
とした和モダンなファサードづくり



・分節し建物を小さく見せる

建物ボリュームを分節し、各ボリュームに
勾配屋根をかけることで佐原の街並みとの調
和を図る



議題5 「外観デザインの修正案について」

(2) 立面イメージ



議題5 「外観デザインの修正案について」

(3) 漏水リスクを避ける勾配屋根形状について

