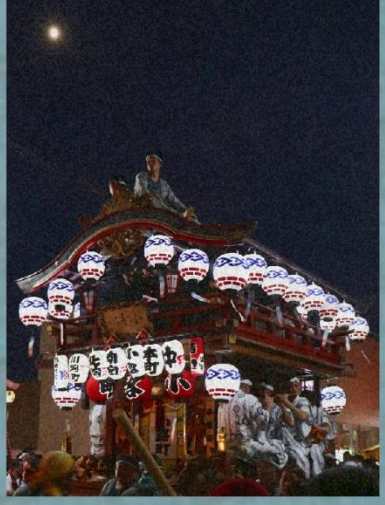


香取市歷史的風致維持向上計畫



計画策定にあたって

香取市は、平成18年（2008）3月27日に佐原市、小見川町、山田町及び栗源町の1市3町が合併し誕生しました。

千葉県の北東部に位置する本市は、市域北部を東西に利根川が貫流し、その流域には水郷の風情漂う水田地帯が広がっています。また、南部は下総台地の一角を占め、山林と畑地を中心とした台地の風景が見られます。このように、香取市は、日本の原風景を感じさせる田園・里山や、利根川周辺の自然景観をはじめとする水と緑に囲まれた、自然・歴史・文化に彩られたまちです。



平成30年（2018）3月には第2次香取市総合計画を策定し、まちづくりの将来都市像に「豊かな暮らしを育む 歴史文化・自然の郷 香取～人が輝き 人が集うまち～」を掲げ、目指すべきまちの姿の実現に向けた施策を進めているところです。

市内には、重要伝統的建造物群保存地区に選定された佐原の歴史的町並み、実測により日本地図を作製した伊能忠敬に関する国宝資料や旧宅、ユネスコ無形文化遺産に登録された「佐原の山車行事」、そして下総国一宮と称される香取神宮など、当地域を代表する歴史的建造物や文化的資産が所在しています。また、各地域の社寺では伝統的な祭礼行事や神楽などの活動も広く執り行われています。

本市では、これらの歴史的建造物や文化的資産、歴史と伝統を反映した活動の維持及び向上を図り、次世代へと継承するために、「地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律」（通称「歴史まちづくり法」）に基づき、「香取市歴史的風致維持向上計画」を策定いたしました。計画では、香取市を代表する8つの歴史的風致を取り上げ、今後10カ年にわたって歴史的風致の維持及び向上に資する事業を広く実施していく所存です。これにより、歴史と文化に恵まれた本市の姿をより魅力的なものにするとともに、地域の活性化につなげていきたいと存じます。

結びに、本計画の策定にあたり、御尽力賜りました香取市歴史的風致維持向上計画協議会委員の皆さまを始め、貴重な資料や御意見をお寄せいただいた市民の皆さまや関係各位に心よりお礼申し上げます。

平成31年3月

香取市

香取市歴史的風致維持向上計画 目次構成

序章 はじめに

1. 計画策定の背景と目的	1
2. 計画期間	2
3. 計画の策定体制	2
4. 計画策定の経緯	2

第1章 香取市の歴史的風致形成の背景

1. 自然的環境	5
(1)位置 (2)地形 (3)地質 (4)河川 (5)気象	
2. 社会的環境	10
(1)香取市の成り立ち (2)土地利用 (3)人口動態	
(4)交通機関 (5)産業 (6)観光	
3. 歴史的環境	18
(1)原始 (2)古代 (3)中世 (4)近世 (5)近・現代	
(6)香取市と関わりのある人物	
4. 文化財等の分布状況	43
(1)国宝 (2)国指定・選定文化財 (3)千葉県指定文化財	
(4)香取市指定文化財 (5)主な未指定文化財	
(6)日本遺産「北総四都市江戸紀行・江戸を感じる北総の町並み」	

第2章 香取市の維持向上すべき歴史的風致

1. 香取市における歴史的風致の全体像	53
2-1. 佐原の町並みと山車行事に見る歴史的風致	55
(1)はじめに	
(2)佐原の町並みの成り立ち	
①はじめに ②佐原村の成り立ち ③佐原の町並み ④町並みの保存	
(3)佐原の町並みを形成する商家と酒造蔵	
①商家の町・佐原の形成(小売・卸業) ②佐原の酒造りの歴史(醸造業)	
③佐原の町並みに関連する建造物	
ア)今も営みが続く商家 イ)酒造りの伝統を伝える醸造蔵	
ウ)往時の姿を今に伝える建造物	
④現在の町並みにおける建造物の分布	
(4)佐原の山車行事について	

- ①はじめに ②山車行事の成立・発展 ③佐原の山車行事に関連する建造物
- ④佐原の山車行事を伝承する人々の活動
 - ア)組織・運営 イ)準備等 ウ)番組行事・曲曳き エ)佐原囃子と下座連
 - オ)山車行事の流れ
 - I. 本宿祇園祭 II. 新宿諏訪祭
- ⑤山車について
 - ア)山車の構造 イ)山車の彫刻 ウ)飾り物・大人形
- (5)まとめ
 - コラム1 樋橋(じゃあじゃあ橋)
 - コラム2 「佐原の山車」整列・番組図

2-2. 伊能忠敬(ちゅうけいさん)に見る歴史的風致.....105

- (1)はじめに
- (2)伊能忠敬について
- (3)伊能忠敬に関係する建造物
- (4)伊能忠敬を敬う風土にみる活動
 - ①明治期の贈位と佐原での銅像建立 ②伊能忠敬没後記念祭
 - ③伊能忠敬(ちゅうけいさん)をめぐる様々な活動
- (5)まとめ

2-3. 小見川の町並みと祇園祭に見る歴史的風致.....119

- (1)はじめに
- (2)小見川の町並みの成り立ち
 - ①領主の変遷と小見川陣屋 ②小見川河岸と「ダシ」 ③小見川の町並みと今も残る商家
- (3)小見川の町並みと祇園祭に関連する建造物
 - ①祭礼に関連する建造物 ②小見川の町並みの風情を残す建物
- (4)小見川の祇園祭
 - ①祇園祭の由緒 ②小見川の屋台 ③祭礼の流れ
- (5)まとめ

2-4. 香取神宮信仰と式年神幸祭に見る歴史的風致.....137

- (1)はじめに
- (2)香取神宮について
 - ①香取神宮の歴史 ②旧参道と神宮寺 ③摂社・末社 ④遷宮・造替と式年神幸祭
- (3)香取神宮に関連する建造物
 - ①香取神宮境内の建造物 ②式年神幸祭の順路に関する建造物
- (4)香取神宮で行われる年中祭典
 - 1)香取神宮の主な年中祭事・神事

2) 12年に一度の香取神宮式年神幸祭

- ①はじめに ②香取神宮式年神幸祭の由来等 ③式年神幸祭の流れ
- ④行列に供奉する地区・団体 ⑤社殿・境内地の整備等

(5) まとめ

- コラム3 絵図・絵巻に描かれた香取神宮の本殿(正神殿)
- コラム4 絵巻に描かれた香取神宮神幸祭

2-5. 側高神社のひげなで祭に見る歴史的風致……………165

(1)はじめに

(2)ひげなで祭に関連する建造物

(3)側高神社に伝わるひげなで祭

- ①ひげなで祭の由緒 ②当番の概要
- ③当番引継ぎ行事

ア)参進・祭典 イ)多聞天社前での当番引継ぎ ウ)七引き合いの酒宴

(4)まとめ

2-6. 山倉大神の鮭祭りに見る歴史的風致……………175

(1)はじめに

(2)山倉大神の鮭祭りに関連する建造物

(3)山倉大神に伝わる鮭祭り

- ①組織
- ②山倉大神の鮭祭りの概要

ア)宵祭り(前日) イ)例祭(当日) ウ)残祓い(翌日)

(4)まとめ

- コラム5 別当寺・観福寺の鮭の奉献

2-7. 十二座神楽に見る歴史的風致……………187

(1)はじめに

(2)市内の十二座神楽の概要

- ①分布 ②演目 ③舞方・囃子方

(3)市内の各所で奉納される十二座神楽

1)八重垣神社の白川流十二神楽(新里地区)

- ①関連する建造物 ②八重垣神社の白川流十二神楽

2)木内大神の木内神楽(木内地区)

- ①関連する建造物 ②木内神楽

3)愛宕神社神楽(府馬地区)

- ①関連する建造物 ②愛宕神社神楽

- 4)山倉大神白川流十二座神楽(山倉地区)
 - ①関連する建造物 ②山倉大神白川流十二座神楽
- 5)長岡稲葉山神社神楽(長岡地区)
 - ①関連する建造物 ②長岡稲葉山神社神楽
- 6)境宮神社の十二面神楽(一ノ分目地区)
 - ①関連する建造物 ②境宮神社の十二面神楽
- (4)まとめ

2-8. 獅子神楽・獅子舞に見る歴史的風致・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・209

- (1)はじめに
- (2)市内の獅子神楽・獅子舞の概要
 - ①分布
 - ②系統・演目構成等
 - ア)獅子神楽 イ)獅子舞(三匹獅子)
- (3)市内の各所で奉納される獅子神楽・獅子舞
 - 1)大崎の大和神楽(大崎地区)
 - ①関連する建造物 ②大崎の大和神楽
 - 2)新市場の神楽(新市場地区)
 - ①関連する建造物 ②新市場の神楽
 - 3)本矢作区の神楽(本矢作地区)
 - ①関連する建造物 ②本矢作区の神楽
 - 4)下小野神楽(下小野地区)
 - ①関連する建造物 ②下小野神楽
 - 5)浅黄の神楽(岩部浅黄地区)
 - ①関連する建造物 ②浅黄の神楽
 - 6)多田の獅子舞(多田地区)
 - ①関連する建造物 ②多田の獅子舞
 - 7)返田の獅子神楽・獅子舞(返田地区)
 - ①関連する建造物 ②返田の獅子神楽と獅子舞
- (4)まとめ

第3章 歴史的風致の維持及び向上に関する方針

- 1. 歴史的風致の維持及び向上に関する課題・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・233
 - (1)歴史的建造物や歴史的町並みの保存と活用に関する課題
 - (2)歴史的建造物や歴史的町並みと調和する周辺環境の整備に関する課題
 - (3)伝統的な祭礼行事の保存と継承に関する課題

(4) 歴史文化資産の調査と情報発信に関する課題	
2. 既存計画との関連性	236
(1) 第二次香取市総合計画 (2) 香取市都市計画マスタープラン	
(3) 香取市佐原伝統的建造物群保存地区保存計画	
(4) 香取市集客・観光・交流アクションプラン (5) 香取市教育ビジョン	
(6) 香取市まち・ひと・しごと創生総合戦略 (7) 香取市農業振興地域整備計画	
3. 歴史的風致の維持及び向上に関する方針	243
(1) 歴史的建造物や歴史的町並みの保存と活用に関する方針	
(2) 歴史的建造物や歴史的町並みと調和する周辺環境の整備に関する方針	
(3) 伝統的な祭礼行事の保存と継承に関する方針	
(4) 歴史文化資産の調査と情報発信に関する方針	
4. 計画の実施体制	245

第4章 重点区域の位置及び区域

1. 重点区域の位置及び区域	247
(1) 香取市の歴史的風致の分布 (2) 重点区域の位置 (3) 重点区域の区域	
(4) 重点区域の名称、面積	
2. 重点区域の指定の効果	251
3. 重点区域における良好な景観形成に関する施策との連携	252
(1) 香取市の都市計画との連携	
① 都市計画法との連携 ② 香取市都市計画マスタープランとの連携 ③ 風致地区条例	
(2) 屋外広告物条例との連携 (3) 香取市佐原地区歴史的景観条例との連携	
(4) 自然公園法との連携 (5) 文化財保護法との連携	
(6) 農業振興地域整備計画との連携	

第5章 文化財の保存又は活用に関する事項

1. 香取市全体に関する事項	259
(1) 文化財の保存・活用の現況と今後の方針	
(2) 文化財の修理(整備)に関する具体的な方針	
(3) 文化財の保存・活用を行うための施設に関する方針	
(4) 文化財の周辺環境の保全に関する方針	
(5) 文化財の防災に関する方針	
(6) 文化財の保存及び活用の普及・啓発に関する方針	
(7) 埋蔵文化財の取り扱いに関する方針	
(8) 教育委員会の体制に関わる方針	
(9) 各種団体の状況及び今後の体制整備の方針	
2. 重点区域に関する事項	264
(1) 文化財の保存・活用の現況と今後の具体的な計画	

- (2)文化財の修理(整備)に関する具体的な計画
- (3)文化財の保存・活用を行うための施設に関する具体的な計画
- (4)文化財の周辺環境の保全に関する具体的な計画
- (5)文化財の防災に関する具体的な計画
- (6)文化財の保存及び活用の普及・啓発に関する具体的な計画
- (7)埋蔵文化財の取り扱いに関する具体的な計画
- (8)各種団体の状況及び今後の体制整備の具体的な計画

第6章 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等に関する事項

- 1. 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等についての方針……………269
- 2. 歴史的風致維持向上に資する事業……………272
 - ア 歴史的建造物や歴史的町並みの保存と活用のための事業
 - イ 歴史的建造物や歴史的町並みと調和する周辺環境の整備のための事業
 - ウ 伝統的な祭礼行事の継承と記録のための事業
 - エ 歴史文化資産の調査と情報発信のための事業

第7章 歴史的風致形成建造物の指定に関する事項

- 1. 歴史的風致形成建造物の指定の方針……………285
 - (1)指定の方針 (2)指定対象 (3)指定基準
- 2. 歴史的風致形成建造物の管理の指針……………286
 - (1)歴史的風致形成建造物の維持・管理の基本的な考え方
 - (2)個別の事項
 - ①県指定文化財及び市指定文化財である歴史的風致形成建造物
 - ②登録有形文化財である歴史的風致形成建造物
 - ③その他の歴史的風致形成建造物
 - (3)届出が不要な行為
- 3. 歴史的風致形成建造物候補一覧……………287

資料編

- 1. 香取市内の文化財一覧……………293
- 2. 香取市内の地名一覧……………303
- 3. 主な参考文献……………307