

香取市文化財保存活用地域計画作成事業
令和2年度第2回文化財講演会

香取神宮の遷宮・神幸祭と八龍神

令和3年3月7日 香取神宮神徳館

香取市文化財保護審議会

会長 木村 修

八龍神像

№1



足ホゾ切断面

八龍神像

№2



八龍神像

№3



八龍神像

№4



足ホゾ切断面

八龍神像

Nº5



八龍神像

№6



八龍神像

№7



八龍神像

№8



八龍神像 (No.1、2グループ)



No.1



No.2

八龍神像 (No.3~8グループ)



№3



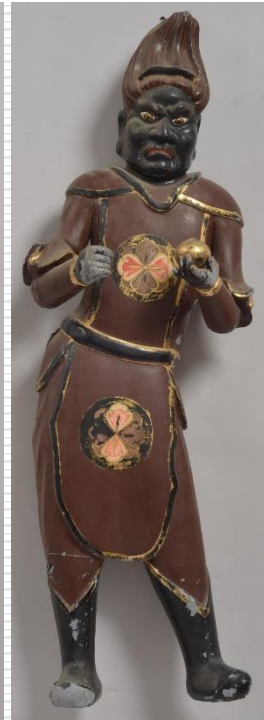
№4



№5



№6



№7



№8



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)
(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)



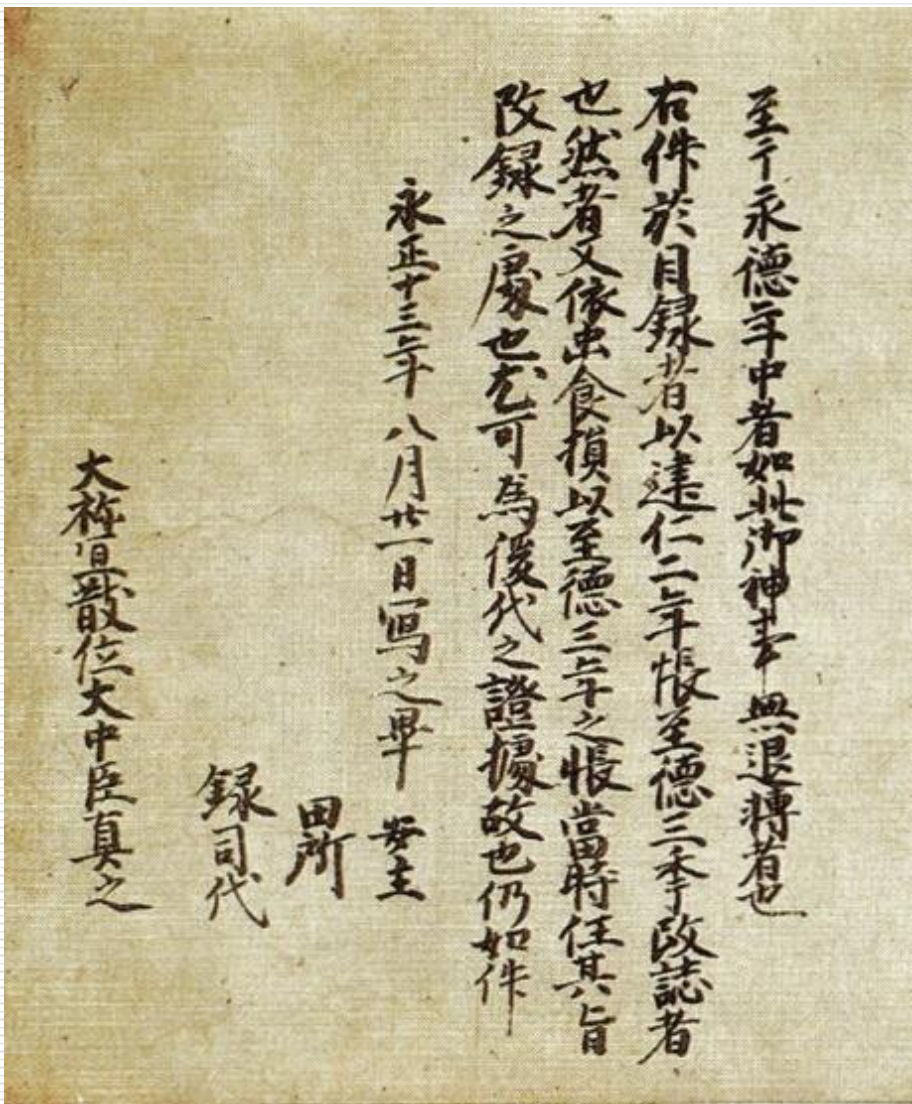
香取神宮神幸祭繪卷(権檢非違使家本)(『千葉県史研究第15号』H19.3)

香取神宮神幸祭絵巻

(表紙の見返し)



(巻末の奥書)



香取神宮神幸祭絵巻(権檢非違使家本)

(千葉県史研究第15号『H15・3』)

香取神宮神境内古絵図

香取神宮境内古絵図（大禰宜家所蔵資料）



香取神宮境内古絵図

香取神宮境内古絵図（大禰宜家所蔵資料）



（楼門付近）

●起請文



(オモテ)

行事禰宜等六人衆起請文(香取大禰宜家文書 第11卷20)

●起請文



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a petition or request document. The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The paper shows signs of age and wear.

(ウラ)

行事禰宜等六人衆起請文(香取大禰宜家文書 第11卷20)